

## B1 – NIVEAU DE L'UTILISATEUR INDÉPENDANT

Activités langagières	Capacités	Connaissances		
		Culture et lexique	Grammaire	Phonologie
	L'élève sera capable de :	Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets familiers ou décrire des situations non prévues Des erreurs subsistent quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe	En règle générale, a un bon contrôle grammatical Des erreurs peuvent se produire mais le sens reste clair dans l'ensemble.	La prononciation est clairement intelligible, même si des erreurs surviennent encore occasionnellement (y compris sur les schémas rythmiques et intonatifs)
<b>Compréhension de l'oral</b>	<p><b>Comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendre ce qui est dit pour réaliser une tâche en situation réelle ou simulée</li> <li>– comprendre une information factuelle sur des sujets de la vie quotidienne</li> <li>– suivre une conversation en situation réelle ou simulée</li> <li>– comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers y compris des récits courts.</li> <li>– suivre le plan général d'un exposé court sur un sujet familier</li> </ul>	<p><b>Contenus culturels et lexicaux, par exemple :</b></p> <p><b>Voyage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– échanges scolaires ou non</li> <li>– diaspora, exil, fuite, métissage</li> <li>– quête initiatique, découvertes et expéditions, voyage dans le temps (à la recherche des ancêtres)</li> <li>– le merveilleux, l'imaginaire, le rêve, le fantastique</li> </ul> <p><b>Traces et signes de l'ailleurs chez nous</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noms, noms de rues</li> <li>- musique, films, publicités</li> <li>- personnages, nourriture</li> <li>- monuments architecture</li> </ul>	<p><b>Le groupe verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le verbe : son accord avec le sujet</li> <li>– l'expression du temps : présent, passé, futur</li> <li>– les compléments</li> <li>– les adverbes et locutions de lieu, temps, manière</li> </ul> <p><b>Le groupe nominal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le nom et le pronom</li> <li>– le genre et le nombre</li> <li>– les articles</li> <li>– les possessifs</li> <li>– les démonstratifs</li> <li>– les relatifs</li> <li>– les principales prépositions</li> <li>– les locutions prépositives</li> <li>– l'adjectif qualificatif : sa place, son accord</li> <li>– l'expansion du groupe nominal</li> </ul> <p><b>La phrase</b></p> <p>Type et forme de phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– déclarative</li> <li>– interrogative</li> <li>– exclamative</li> <li>– impérative</li> <li>– affirmative</li> <li>– négative</li> </ul>	<p><b>Phonèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue</li> </ul> <p><b>Accents et rythme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé (liaisons, groupes de souffle)</li> <li>– repérer et respecter l'accent tonique</li> </ul> <p><b>Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés</li> </ul> <p><b>Lien phonie / graphie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'alphabet*</li> </ul>
<b>Compréhension de l'écrit</b>	<p><b>Comprendre des textes essentiellement rédigés dans une langue courante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendre des instructions et consignes détaillées</li> <li>– comprendre une correspondance suivie</li> <li>– localiser des informations recherchées ou pertinentes pour éventuellement réaliser une tâche</li> <li>– comprendre un enchaînement de faits</li> <li>– reconnaître les grandes lignes d'un schéma argumentatif</li> </ul>	<p><b>Le monde de l'école, de la société</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– découverte de l'autre</li> <li>– disciplines et sujets scolaires, activités extra-scolaires</li> <li>– implication dans les actions humanitaires</li> <li>– découverte du monde du travail</li> <li>– exercice de la citoyenneté</li> <li>– sécurité routière</li> </ul>		
<b>Expression orale en continu</b>	<p><b>S'exprimer de manière simple sur des sujets variés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– restituer une information avec ses propres mots, éventuellement à partir de notes</li> <li>– décrire</li> <li>– relater, rendre compte</li> <li>– expliquer</li> <li>– exprimer des sentiments, une opinion personnelle</li> <li>– argumenter pour convaincre</li> <li>– prendre la parole devant un auditoire, mettre en voix un texte</li> </ul>			

<p><b>Expression écrite</b></p>	<p><b>Rédiger un texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits relatif aux domaines qui lui sont familiers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– restituer une information avec ses propres mots</li> <li>– rédiger un courrier personnel</li> <li>– rédiger des messages courts de type informatif ou injonctif</li> <li>– prendre des notes sous forme d'une liste de points</li> <li>– rendre compte d'expériences, de faits et d'événements</li> <li>– écrire un court récit, une description</li> </ul>	<p><b>Sciences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- protection de l'environnement</li> <li>- inventeurs, découvertes</li> <li>- développement durable</li> </ul> <p><b>Les langages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimensions sociale, géographique et artistique</li> <li>- codes vestimentaires</li> <li>- nouveaux modes de communication</li> <li>- musique, arts visuels</li> <li>- niveaux de langue, histoire et connotation des mots</li> </ul>	<p>La phrase complexe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'expression de la cause, conséquence, concession, comparaison, hypothèse</li> <li>– la coordination et la subordination</li> </ul> <p>* selon les langues</p>	
<p><b>Interaction orale</b></p>	<p><b>Faire face à des situations variées avec une relative aisance à condition que la langue soit standard et clairement articulée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– engager la conversation et maintenir le contact pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• échanger des informations</li> <li>• réagir à des sentiments et les exprimer</li> <li>• prendre part à une discussion pour expliquer, commenter, comparer et opposer</li> <li>• interviewer et être interviewé</li> <li>• faire aboutir une requête</li> </ul> </li> </ul>			